

FINDINGS

Notification Number: 554/2024

Date of Notification: 14/02/2024

Name of the Candidate: Ashraf Akhlaque

Name of the Supervisor: Prof. Habibullah Khan

Department: Department of Arabic

Ph.D. Topic: "al-Qadhaya al-Ijtimaiyyah wa al-Insaniyyah fi riwayaate Ilyas Khouri Lighayate aam 2017: Dirasah Tahliliyyah Naqdiyyah"

Keywords: Khouri, Ilyas, Nakbah, Novel, Humanitarian.

أهم نتائج البحث:

- أنجز إلياس خوري العديد من الأعمال التي تركت أثراً بالغاً في عالم الرواية العربية، ولها دور كبير في تحقيق مكانة مرموقة له بين الأدباء العرب البارزين، نظراً لقوة أفكاره وسلاسة لغته وأسلوبه الشيق، وقدرته العالية على السرد والإبداع.
- لم تنحصر إسهامات إلياس خوري الأدبية على الأعمال الروائية فحسب، بل كتب في نقد الشعر والنثر العربي، وله أعمال في حقل القصة، فضلاً عن المقالات التي تم نشرها في كتابه زمن الاحتلال.
- تعتبر الأعمال الروائية لإلياس خوري، من أبرز محصلة مسيرته الأدبية التي امتدّت على مدار أكثر من أربعين عاماً.
- لعبت روايات إلياس خوري دوراً بارزاً وملموساً في بث التوعية في المجتمع العربي والعالمي حول القضايا الإنسانية والاجتماعية في المنطقة.
- صورت رواياته بشكل مفصّل ودقيق، تدقّق اللاجئين الفلسطينيين من القرى الفلسطينية إلى الحدود اللبنانية بعد أحداث النكبة في عام 1948م.
- تقدّم روايات إلياس خوري صورة حقيقية للوضع الإنساني المزري في المخيمات الفلسطينية في لبنان، الذي هو عبارة عن البؤس والشقاء.
- يتميز إلياس خوري كروائي، بأسلوبه الأدبي الشيق والمنفرد والمتمثل في استخدامه تقنية تجزئة السرد إلى لحظات متقطعة.
- يلعب إلياس خوري دوراً رئيسياً في المشهد الثقافي العربي، وله إسهام ملموس في الدفاع عن حرية التعبير والديمقراطية، وهو من رواد الأدب العربي الحديث الذين يسعون لخلق أبعاد جديدة في حركة الحداثة.
- نجح إلياس خوري في تصوير المآسي الاجتماعية التي عانى منها المجتمع اللبناني، في فترة من فتراته التاريخية.
- يتعدد المستوى اللغوي في روايات إلياس خوري، فنجد لهجة لبنانية أو فلسطينية، والعربية الفصحى.
- اللغة عند إلياس خوري ساحرة وأسرة، فهي لغة بسيطة جداً، ذات مفردات دارجة، ومستعملة، لا نجد فيها لفظاً غريباً أو شاذاً.
- استخدم إلياس خوري اللهجة اللبنانية الدارجة بشكل ملحوظ في بعض رواياته مثل رواية "يالو" مقارنة برواياته الأخرى.
- يعتمد إلياس خوري تجريب أساليب مختلفة وطرق مبتكرة في القص والسرد ككاتب مبدع.
- عالج إلياس خوري عدداً من القضايا في رواياته بما فيها المآسي، واللايقين لدى شخصياته في اللجوء، وقضايا الهجرة وتبعاتها، والتسامح الديني، والخيانة الزوجية، وتعدد العلاقات العاطفية، وفقدان الهوية، وفقدان الحقيقة، والشعور بالشك الدائم، والحزن المفرط، والشعور بالعدمية واليأس والسلوكيات غير المتوقعة للفلسطينيين في المخيمات، لأن العيش في المخيمات أثر بشكل غير عادي على شخصياتهم، وقوة الترابط الوثيق بين أصحاب المأساة الواحدة، والتمزّق بين المكان الحلم والمكان الواقع، والنزوح، والتأريخ، والفقر المدقع، والحزن إلى الوطن، والعلاقات الشخصية في حالة اللجوء، والتفكك الأسري.