

एम. ए . हिन्दी –चतुर्थ सत्र  
( दूरस्थ शिक्षा प्रणाली /ऑफ़लाइन मोड )  
सत्रीय कार्य- 2025



**Jamia Millia Islamia**

दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केंद्र  
जामिया मिलिया इस्लामिया  
मौलाना मोहम्मद अली जौहर मार्ग  
नई दिल्ली – 110025

# विद्यार्थी असाइनमेंट

## सत्रीय कार्य- 2025

### निर्देश :-

विद्यार्थियों के लिए आवश्यक है कि निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान पूर्वक पढ़ें और उनका अनुसरण करें –

- प्रत्येक छमाही / अर्धवार्षिक कार्यक्रम का एक पूर्ण असाइनमेंट प्रस्तुत करना अनिवार्य है।
- पूर्ण असाइनमेंट, स्वयं विद्यार्थी द्वारा गूगल क्लास रूम में अपलोड करना अनिवार्य है।
- असाइनमेंट पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ पर विद्यार्थी अपना नाम, रोल नंबर एवं अन्य जानकारी आवश्यकता के अनुसार लिखें।
- अपने असाइनमेंट की प्रतिलिपि अपने रिकॉर्ड हेतु विद्यार्थी अपने पास रखें।
- कृपया अपनी कार्यक्रम निर्देशिका का अध्ययन ध्यानपूर्वक करें।
- असाइनमेंट गाइड लाइन में दिए गए निर्देशों का पालन अवश्य करें।

## एम. ए. ( हिन्दी ) चतुर्थ सत्र 2025

पाठ्यक्रम-13 : हिंदी आलोचना (DMLH -401)

(कुल अंक- 25)

(क) निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2 x 10 = 20

1. हिंदी आलोचना के प्रारम्भिक स्वरूप पर विचार कीजिए।
2. हिन्दी कथा आलोचना के विकास में नामवर सिंह के योगदान का उल्लेख कीजिए।
3. समकालीन हिन्दी आलोचना में हुए परिवर्तन को रेखांकित कीजिए।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :

1 x 5 = 5

1. पुस्तक समीक्षा और आलोचना में अंतर
2. हिंदी में विमर्श से संबंधित आलोचना
3. कामायनी के संदर्भ में मुक्तिबोध के विचार

पाठ्यक्रम-14: कथेतर गद्य (DMLH -402)

(कुल अंक- 25)

(क) निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2 x 10 = 20

1. गद्य के विकास में निबंध के महत्त्व को समझाइए।
2. यात्रावृत्तान्त के तत्वों के आधार पर चीड़ों पर चाँदनी की विवेचना कीजिए।
3. अशोक के फूल निबंध की समीक्षा कीजिए।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :

1 x 5 = 5

1. व्यंग की विशेषताएँ
2. आत्मकथा के तत्व
3. फोर्ट विलियम कॉलेज

(क) निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 2 x 10 = 20

1. हिन्दी उपन्यासों पर मार्क्सवाद के प्रभाव की चर्चा कीजिए।
2. 'मित्रो मरजानी' उपन्यास में चित्रित मित्रो के चरित्र पर प्रकाश डालिए।
3. त्यागपत्र उपन्यास आज के समय में कितना प्रासंगिक है? समझाइए।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : 1 x 5 = 5

1. निर्मला उपन्यास का प्रतिपाद्य
2. आंचलिक उपन्यासों की भाषा
3. मनोविश्लेषणवादी उपन्यासकार

(क) निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2 x 10 = 20

1. लोक साहित्य के संचयन में आने वाली समस्याओं का उल्लेख कीजिए।
2. 'स्वांग' का आशय स्पष्ट करते हुए उसमें निहित युगबोध को बताइए।
3. लोक साहित्य में रामनरेश त्रिपाठी के योगदान का उल्लेख कीजिए।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए - 1 x 5 = 5

1. लोक कथा
2. बिदेसिया
3. लोक साहित्य में समाजिक संघर्ष

(क) निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2 x 10 = 20

1. हिन्दी रंगमंच की विकास यात्रा को स्पष्ट कीजिए।
2. जयशंकर प्रसाद की नाट्य कला की विशेषताएँ बताइए।
3. रंगभाषा क्या है ? इसके स्वरूप की चर्चा कीजिए।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :

1 x 5 = 5

1. नाटक और रंगमंच का अंतःसंबंध
2. नाटक के तत्व
3. नया थिएटर