

M. A. Hindi, Semester - III (Distance Mode)

नाटक और रंगमंच : DMLH-301 / 2022

Marks : 25

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. रंगभाषा की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
2. नाटक की पाश्चात्य परम्परा का परिचय दीजिए।
3. रंगमंच की दृष्टि से 'स्कन्दगुप्त' नाटक की विवेचना कीजिए।
4. 'आधे-अधूरे' नाट्य रचना मानवीय संतोष के अधूरेपन का रेखांकन है', कथन की समीक्षा कीजिए।
5. 'अन्धायुग' नाटक के प्रतिपाद्य को स्पष्ट कीजिए।

  
5/1/23  
Hony. Director  
Centre for Distance & Online Education  
Jamia Millia Islamia, New Delhi-110025

M.A. Hindi, Semester - III (Distance Mode)

आधुनिक कविता - 2 : DMLH-302 / 2022

Marks: 25

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. प्रगतिवादी और प्रयोगवादी कविता में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
2. समकालीन कविता की अवधारणा से अवगत कराइए।
3. अज्ञेय की काव्य-चेतना पर प्रकाश डालिए।
4. रघुवीर सहाय की काव्य-संवेदना की वित्तेचना कीजिए।
5. विष्णु खरे की कविताओं की शिल्पगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

  
5/1/23

Hony. Director  
Centre for Distance & Online Education  
Jamia Millia Islamia, New Delhi-110025

M.A. Hindi, Semester - III (Distance Mode)

हिन्दी कहानी : DMLH-303 / 2022

अंक : 25

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. समकालीन कहानी की विशेषताएँ लिखिए।
2. कथा और कहानी में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
3. 'उसने कहा था' अथवा 'नशा' कहानी की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।
4. 'डिप्टी कलकटरी' कहानी के कथ्य की समीक्षा कीजिए।
5. मन्नु भंडारी की कहानी कला की विवेचना कीजिए।

  
5/1/23  
Hony. Director  
Centre for Distance & Online Education  
Jamia Millia Islamia, New Delhi-110025

M.A. Hindi, Semester-III (Distance Mode)

हजारी प्रसाद द्विवेदी : DMLH-304 (ब) 2022

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

25 अंक

1. हजारी प्रसाद द्विवेदी की इतिहास दृष्टि की विशेषताएँ लिखिए।
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी की 'काल विभाजन' सम्बन्धी मान्यताओं का उल्लेख कीजिए।
3. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' उपन्यास की संरचना और शैली की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
4. 'अशोक के फूल' निबंध की समीक्षा कीजिए।
5. 'मन्त्र-तंत्र' अथवा 'व्यवसायबुद्धि' कहानी की मूल संवेदना की समीक्षा कीजिए।

  
5/1/23  
Hony. Director  
Centre for Distance & Online Education  
Jamia Millia Islamia, New Delhi-110025


M.A. Hindi, Semester-III (Distance Mode)

गद्य विधाएँ : DMLHX-305 / 2022

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

25 अंक

1. आत्मकथा और जीवनी में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
2. खड़ी बोली गद्य के विकास पर टिप्पणी लिखिए।
3. रेखाचित्र 'रजिया' की विवेचना कीजिए।
4. 'वह भी कोई देश है महाराज' यात्रावृत्तांत की भाषा-शैली की समीक्षा कीजिए।
5. हिन्दी में रिपोर्ताज विधा के विकास से अवगत कराइए।

  
5/1/23  
Hony. Director  
Centre for Distance & Online Education  
Jamia Millia Islamia, New Delhi-110025