

एम.ए (हिन्दी) – चतुर्थ सत्र  
दूरस्थ शिक्षा प्रणाली  
सत्रीय कार्य -2022-23



**Jamia Millia Islamia**

दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केंद्र  
जामिया मिलिया इस्लामिया  
मौलाना मोहम्मद अली जौहर मार्ग  
नई दिल्ली - 110025

## विद्यार्थी असाइनमेंट

निर्देश :- विद्यार्थियों के लिए आवश्यक है कि निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान पूर्वक पढ़ें और उनका अनुसरण करें -

- प्रत्येक छात्राधी / अर्धवार्षिक कार्यक्रम के हर पाठ्यक्रम का एक पूर्ण असाइनमेंट प्रस्तुत करना अनिवार्य है
- पूर्ण असाइनमेंट निर्धारित अभ्यास पुस्तिकाओं में स्वयम् विद्यार्थी द्वारा अथवा डाक द्वारा स्टडी सेंटर सी०डी० ओ० ई० में जमा करना अनिवार्य है
- असाइनमेंट पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ पर विद्यार्थी अपना नाम रोल न० एवं अन्य जानकारी आवश्यकता के अनुसार लिखें
- अपने असाइनमेंट की प्रतिलिपि अपने रिकॉर्ड हेतु विद्यार्थी अपनी पास रखें
- विद्यार्थी अपने जाचे गये असाइनमेंट प्राप्त करने हेतु अपने स्टडी सेंटर के सम्पर्क मे रहें
- कृपया अपनी कार्यक्रम निर्देशिका का अध्धयन ध्यान पूर्वक करें

## एम० ए० (हिंदी) चतुर्थ सत्र 2022- 23

पाठ्यक्रम -13 हिन्दी आलोचना (DMLH-401)

(कुल अंक -25)

निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए

(12.5 x 2 =25)

1. हिन्दी आलोचना के कितने भेद हैं सविस्तार वर्णन कीजिए।
2. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की आलोचना दृष्टि की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
3. समकालीन हिन्दी आलोचना की विशेषताएँ बताइए।
4. हिन्दी आलोचना के विकास में विजय देवनारायण साही के योगदान पर चर्चा कीजिए।
5. हिन्दी कथा आलोचना की समस्याओं का सविस्तार वर्णन कीजिए।

## एम० ए० (हिंदी) चतुर्थ सत्र 2022- 23

पाठ्यक्रम -14 कथेतर गद्य (DMLH-402)

(कुल अंक -25)

(क) निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(10 x 2 =20)

1. आधुनिक गद्य विधाओं के उभार पर नवजागरण के प्रभाव की चर्चा कीजिए।
2. एक साहित्यिक विधा के रूप में 'आत्मकथा' के विकास को रेखांकित कीजिए।
3. निर्मल वर्मा के यात्रा संस्मरण 'चीड़ों पर चाँदनी' के सम्बन्ध में अपने विचार व्यक्त कीजिए।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी कीजिए

(1 x 5 = 5)

1. घर का जोगी जोगड़ा
2. वैष्णव की फिसलन

एम० ए० (हिंदी) चतुर्थ सत्र 2022- 23

पाठ्यक्रम – 15 हिन्दी उपन्यास (DMLH-403)

(कुल अंक -25)

निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए

(12.5 x 2 =25)

- 1- प्रेमचंद युगीन हिन्दी उपन्यासों की विशेषताएँ बताए।
- 2- हिन्दी उपन्यास के सन्दर्भ में आधुनिकता की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
- 3- समकालीन हिन्दी उपन्यासों की चर्चा कीजिए।
- 4- 'त्यागपत्र' उपन्यास की अन्तर्वस्तु पर प्रकाश डालिए।
- 5- 'वे दिन' उपन्यास के विशिष्ट पात्रों की चारित्रिक विशेषताओं को उद्धाटित कीजिए।

एम० ए० (हिंदी) चतुर्थ सत्र 2022- 23

पाठ्यक्रम – 16 भारतीय साहित्य (DMLH-404)

(कुल अंक -25)

निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए

(12.5 x 2 =25)

- 1-भारतीय साहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 2-भारतीय काव्य परंपरा की चर्चा कीजिए।
- 3-'संस्कार' उपन्यास में परम्परा और आधुनिकता के द्वन्द को स्पष्ट कीजिए।
- 4-भारतीय साहित्य के अध्ययन के समस्याओं पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- 5-'घासीराम कोतवाल' की संवाद योजना पर प्रकाश डालिए।

एम० ए० (हिंदी) चतुर्थ सत्र 2022- 23

पाठ्यक्रम – CBCS नाटक एवं रंगमंच (DMLHX-401)

(कुल अंक -25)

निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए

(12.5 x 2 =25)

- 1-हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास का वर्णन कीजिए।
- 2-नाटक के तत्वों की विवेचना कीजिए।
- 3 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के आधार पर जयशंकर प्रसाद की नाट्यकला पर प्रकाश डालिए।
- 4- रंगमंच की विभिन्न शैलियों का वर्णन कीजिए।
- 5-"आगरा बाजार" नाटक की केन्द्रीय समस्या क्या है समीक्षा कीजिए।