

STUDENT ASSIGNMENTS
(SESSION 2021-22)
B.A. General (Civilian Students) Second Year
INSTRUCTIONS

The students are required to read carefully and follow the instructions given below:

- Submission of one complete **Assignment** in each course of the programme every year is compulsory
- **Completed Assignments** on prescribed Assignment Booklets or on A4 sheets with the required details are to be submitted **online in pdf format** through **Google Classroom** (B.A. 2nd Year Class) before or on **30-06-2021**.
- If students fail to submit the assignment before or on the last date, they can submit it within a week from the last date with a fine for **Rs.200**. Afterward, assignments will NOT be submitted.
- For Ex-Students who failed to submit Assignments during the course of the programme are required to submit **Rs. 200/-** per Assignment to CDOL in the form of Demand Draft in favour of Jamia Millia Islamia, payable at New Delhi.
- Write your name, roll number, contact number and other details as required on the cover page of Assignment Booklet.
- In case of any variation in Hindi/Urdu translation, English version would be the reference copy.
- **Write your name and roll number on top of every page of the assignment.**
- For your record please keep a photocopy of your Assignments.
- **Please go through your programme guide carefully for further details.**

Note: Google Classroom has been created for B.A. Second Year. Please contact your course coordinator for the link to the Google Classroom. All communications would be done through it including assignments and counseling sessions.

B.A. General (Distance Mode)
2nd Year

Course Title – GENERAL ENGLISH- II Session – 2020-21	Course Code – GEG-02 Maximum Marks – 30
---	--

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks

1. Elucidate the major themes of the poem “The World is too much with us”.
2. What are the major elements of an essay? Discuss the various types of essays.
3. Write a brief summary of the story The Gift of the Magi.
4. What are the major types of letters? Discuss with examples.
5. Define the following
 - Active and passive sentences
 - Direct and indirect speech

Course Title – Modern Urdu Poetry
Session – 2020-21

Course Code – BUL-02
Maximum Marks – 30

- درج ذیل میں سے صرف تین سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے ہر سوال کے نمبر برابر ہیں۔
- ۱۔ مستقبل نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے۔
 - ۲۔ فانی بدایونی کی شاعری پر ایک نوٹ لکھیے نیز دنیا میری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی نظم کا تجزیہ کیجیے۔
 - ۳۔ اردو غزل کی اہم شخصیات پر ایک نوٹ لکھیے۔
 - ۴۔ جدید اردو نظم کی مختصر تاریخ پر روشنی ڈالیے۔
 - ۵۔ غزل کے اسلوب سے بحث کیجیے۔

Course Title – Classical Urdu Prose
Session – 2020-21

Course Code – BUL-03
Maximum Marks – 30

- درج ذیل میں سے صرف تین سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔ ہر سوال کے نمبر برابر ہیں۔
- ۱۔ اردو داستان کی تاریخ پر روشنی ڈالیے۔
 - ۲۔ فسانہ عجائب میں لکھنوی تہذیب کو بیان کیجیے۔
 - ۳۔ مرزا غالب کی خطوط نگاری پر مفصل روشنی ڈالیے۔
 - ۴۔ ناول بیوہ میں ہندوستانی سماج کو کیسے دکھایا گیا ہے، تحریر کیجیے۔
 - ۵۔ داستان باغ و بہار کی خصوصیات کا جائزہ لیجیے۔

Course Title – मध्ययगीन काव्य

Course Code – BHD-02

Session – 2020-21

Maximum Marks – 30

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. कबीर के काव्य के महत्व को स्पष्ट कीजिए ।
2. भक्ति काव्य की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि की चर्चा कीजिए ।
3. तुलसीदास की काव्यगत विशेषताओं पर विचार कीजिए ।
4. बिहारी का काव्य 'शृंगार और प्रेम' का काव्य है । स्पष्ट कीजिए ।
5. रीतिकाव्य के स्वरूप का विश्लेषण कीजिए ।

Course Title – कथा साहित्य

Course Code – BHD-03

Session – 2020-21

Maximum Marks – 30

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. स्वतंत्रता पूर्व हिंदी उपन्यास के विकास की विषय-वस्तु स्पष्ट कीजिए ।
2. 'ग़बन' उपन्यास की केंद्रीय समस्या पर विचार कीजिए ।
3. 'बिसाती' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
4. 'उसने कहा था' कहानी की प्रमुख विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।
5. समकालीन कहानी की प्रमुख विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।

Course Title – Prose
Session – 2020-21

Course Code – BEG-02
Maximum Marks – 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks

1. What are the fundamental elements distinguishing prose from poetry. Discuss in details.
2. Francis Bacon as an essayist. Discuss.
3. Discuss the major themes of “In Praise of Chimney Sweepers”.
4. Write a critical appreciation of the essay “Pleasures” by A Huxley.
5. Describe the elements of humor and wit in the essay “On the Pleasures of no Longer Being Very Young”.

Course Title – Poetry
Session – 2020-21

Course Code – BEG-03
Maximum Marks – 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks

1. Write a note on the poetry of Shakespearean age.
2. William Wordsworth as a romantic poet. Describe with reference to his poem “Daffodils”.
3. Write a critical appreciation of the poem “Death” by William Blake.
4. Describe the major themes of Victorian poetry with reference to the poems of Tennyson and Browning.
5. Discuss the themes of the poem “Journey of the Magi”.

Course Title – Government and Politics in India
Session – 2020-21

Course Code – BPS-02
Maximum Marks – 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks

1. What is Constitution? Explain the salient features of Indian Constitution.
2. What is Preamble? Is Preamble the Basic Structure of the Indian Constitution and can we amend the Basic Structure of the Constitution?
3. Define Fundamental Rights and differentiate between Fundamental Rights and Directive Principles of State Policy,
4. Briefly explain the meaning of Coalition. What are the different forms of coalition politics?
5. Write short notes on any two of the following:
 - a. Federalism
 - b. Judicial Activism
 - c. Multi-party System

Course Title – भारत में सरकार और राजनीति
Session – 2020-21

Course Code – BPS-02
Maximum Marks – 30

नोट: किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. संविधान क्या है? भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।
2. प्रस्तावना क्या है? क्या प्रस्तावना भारतीय संविधान की मूल संरचना है और क्या हम संविधान के मूल ढांचे में संशोधन कर सकते हैं?
3. मौलिक अधिकारों को परिभाषित कीजिए, मौलिक अधिकारों और राज्य के नीति निर्देशक सिद्धांतों के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए।
4. गठबंधन का अर्थ संक्षेप में समझाइए। गठबंधन राजनीति के विभिन्न रूप क्या हैं?
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - क) संघवाद
 - ख) न्यायिक सक्रियता
 - ग) बहुदलीय प्रणाली

Course Title – Principles of Public Administration
Session – 2020-21

Course Code – BPS-03
Maximum Marks – 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks

1. Define Public Administration. Briefly explain the nature and scope of public administration
2. Critically examine F.W. Taylor's Scientific Management Theory.
3. What do you mean by Bureaucracy? Discuss in detail the five characteristics of bureaucracy as identified by Max Weber.
4. Explain the meaning and importance of recruitment in the personnel administration. Discuss the different methods of recruitment followed in India.
5. Write short notes on any two of the following:
 - a. Hierarchy
 - b. Unity of Command
 - c. Auxillary Agencies

Course Title – Principles of Public Administration
Session – 2020-21

Course Code – BPS-03
Maximum Marks – 30

नोट: किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. लोक प्रशासन को परिभाषित कीजिए। लोक प्रशासन की प्रकृति और कार्यक्षेत्र की संक्षेप में व्याख्या कीजिए।
2. एफ.डब्ल्यू. टेलर के वैज्ञानिक प्रबंधन सिद्धांत का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।
3. नौकरशाही से आप क्या समझते हैं? मैक्स वेबर द्वारा चिन्हित नौकरशाही की पांच विशेषताओं की विस्तार से चर्चा कीजिए।
4. कार्मिक प्रशासन में भर्ती के अर्थ और महत्व की व्याख्या कीजिए। भारत में भर्ती की विभिन्न विधियों की विवेचना कीजिए।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - क) प्रभुत्व
 - 2) आदेश की समानता
 - 3) सहायक एजेंसियां

Course Title – History of Medieval India
Session – 2020-21

Course Code – BHIS-02
Maximum Marks – 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks

1. Discuss in brief the nature of state under the Sultans of Delhi.
2. Discuss Muhammad bin Tughlaq's various projects. Identify the reasons for the failure of his projects.
3. Which sultan of Delhi is considered the real founder of the Delhi Sultanate? Give reasons in support of your arguments.
4. Discuss various theories of the decline of the Mughal Empire. Which theory would you consider as most appropriate to explain this decline?
5. Write short notes on any two of the following:
 - a) Marathas
 - b) Mansabdari system
 - c) North west frontier policy of Mughals
 - d) Development of Art under Jahangir

Course Title – मध्यकालीन भारत का इतिहास : 1206 से 1707 ई.
Session – 2020-21

Course Code – BHIS-02
Maximum Marks – 30

नोट : किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. दिल्ली के सुल्तानों के अधीन राज्य की प्रकृति की संक्षेप में चर्चा कीजिए।
2. मुहम्मद बिन तुगलक की विभिन्न परियोजनाओं की चर्चा कीजिए। उसकी परियोजनाओं की विफलता के कारणों की पहचान कीजिए।
3. दिल्ली के किस सुल्तान को दिल्ली सल्तनत का वास्तविक संस्थापक माना जाता है? तर्क सहित समझाइए।
4. मुगल साम्राज्य के पतन के विभिन्न सिद्धांतों की चर्चा कीजिए। इस पतन की व्याख्या के लिए आप किस सिद्धांत को सबसे उपयुक्त मानेंगे?
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:
 - क. मराठा
 - ख. मनसबदारी व्यवस्था
 - ग. मुगलों की उत्तर पश्चिम सीमांत नीति
 - घ. जहांगीर के दौर में कला का विकास

Course Title – The Medieval world: 5th to the 17th Century
Session – 2020-21

Course Code – BHIS-03
Maximum Marks – 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks

1. What is Feudalism? What was the reason for its decline?
2. What were the factors leading to the rise of Islam in the Arab World in 7 th century?
3. Consider the view that the fall of Constantinople lead to the European Renaissance.
4. Trace the development and rise of Mongol Empire in 13 th Century. What were the reasons of their success in carving out such a huge empire?
5. Write short notes on any two of the following:
 - a. Ottoman Empire
 - b. Daimyo struggle
 - c. Tokugawa Shogunate
 - d. Growth and dissemination of technology in China.

Course Title – मध्यकालीन विश्व : 5वीं से 17वीं शताब्दी
Session – 2020-21

Course Code – BHIS-03
Maximum Marks – 30

नोट : किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. सामंतवाद क्या है? इसके पतन का क्या कारण था?
2. 7वीं शताब्दी में अरब जगत में इस्लाम के उदय के कौन से कारक थे?
3. कॉन्स्टेंटिनोपल के पतन से यूरोपीय पुनर्जागरण हुआ। इस पर चर्चा कीजिए।
4. 13वीं शताब्दी में मंगोल साम्राज्य के विकास और उत्थान का वर्णन कीजिए। इतने बड़े साम्राज्य को विकसित करने में उनकी सफलता के क्या कारण थे?
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - क. तुर्क साम्राज्य
 - ख. डेम्यो संघर्ष
 - ग. तोकुगावा शोगुनेट
 - घ. चीन में प्रौद्योगिकी का विकास और प्रसार।

Course Title – Society in India
Session – 2020-21

Course Code – BS0-02
Maximum Marks – 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks

1. Write a short note on major forms of diversity in India.
2. Discuss the relevance of Marxian approach to the study of Indian society with suitable example.
3. Describe the process of emergence of 'new middle class' in India. What role has the middle class played in the development of consumer society?
4. Caste system as a principal of social stratification. Examine
5. Distinguish between formal and informal economy. Discuss the role of informal economy in rural development.

Course Title – Society in India
Session – 2020-21

Course Code – BS0-02
Maximum Marks – 30

नोट : किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. भारत में विविधता के प्रमुख रूपों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. भारतीय समाज के अध्ययन के लिए मार्क्सवादी दृष्टिकोण की प्रासंगिकता की उदाहरण सहित चर्चा कीजिए।
3. भारत में, नए मध्यवर्ग, के उदय की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए। उपभोक्ता समाज के विकास में मध्यवर्ग की क्या भूमिका रही है?
4. सामाजिक स्तरीकरण के रूप में जाति व्यवस्था का मूल्यांकन कीजिए।
5. औपचारिक और अनौपचारिक अर्थव्यवस्था में अंतर स्पष्ट कीजिए। ग्रामीण विकास में अनौपचारिक अर्थव्यवस्था की भूमिका की विवेचना कीजिए।

Course Title – Techniques of Investigation
Session – 2020-21

Course Code – BSO-03
Maximum Marks – 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks

1. Critically analyse the relationship between sociology and common sense knowledge.
2. Discuss importance of 'Objectivity' and 'Value Neutrality' in Social Science Research.
3. What is 'Hypothesis'? Describe the importance and limitations of 'Hypothesis' in Research.
4. Distinguish between 'Exploratory' and 'Descriptive' forms of Research.
5. What do you understand by Sampling? Describe the techniques of selecting Random Sampling.

Course Title – Techniques of Investigation
Session – 2020-21

Course Code – BSO-03
Maximum Marks – 30

नोट : किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. समाजशास्त्र और सामान्य ज्ञान के बीच संबंधों का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।
2. सामाजिक विज्ञान अनुसंधान में वस्तुनिष्ठता और मूल्य तटस्थता के महत्व पर चर्चा कीजिए।
3. परिकल्पना क्या है? शोध में परिकल्पना के महत्व और सीमाओं का वर्णन कीजिए।
4. अनुसंधान के अन्वेषी और वर्णनात्मक रूपों के बीच भेद कीजिए।
5. प्रतिचयन से आप क्या समझते हैं? यादृच्छिक प्रतिचयन के चयन की तकनीकों का वर्णन कीजिए।

Course Title – Income and Employment Theory
Session – 2020-21

Course Code – BECO-02
Maximum Marks – 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks

1. What are the various methods of measuring National Income? Discuss the various difficulties in the calculation of National Income?
2. Critically Examine the Say's law of Market.
3. Explain Keynesian theory of employment with help of diagram.
4. Derive the LM curve with the help of demand and supply for Money.
5. Write short notes on any two:
 - a. Private and Personal Income
 - b. Keynesian theory of demand for Money
 - c. Investment Multiplier

Course Title – Income and Employment Theory
Session – 2020-21

Course Code – BECO-02
Maximum Marks – 30

नोट: किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. राष्ट्रीय आय को मापने के विभिन्न तरीके क्या हैं? राष्ट्रीय आय की गणना में आने वाली विभिन्न कठिनाइयों की विवेचना कीजिए।
2. से (SAY) के बाजार के नियम का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।
3. रोजगार के कीनेसियन सिद्धांत को आरेख की सहायता से समझाइए।
4. मुद्रा की माँग और आपूर्ति की सहायता से LM वक्र को रेखांकित कीजिए।
5. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - 1) निजी और व्यक्तिगत आय
 - 2) पैसे की माँग का केनेसियन सिद्धांत
 - 3) निवेश गुणक

Course Title – Indian Economy

Session – 2020-21

Course Code – BECO-03

Maximum Marks – 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks

1. Discuss the characteristics of developing economies. Write some unique features of Indian Economy.
2. What are the common causes of poverty in India? Discuss various poverty alleviations programme in India.
3. Discuss the achievement and limitations of Green Revolution in India.
4. What are the main objectives of Industrial Revolution Policy 1991?
5. Write short notes on any two:
 - a. Significance of Service Sector in India
 - b. Linkage between Agriculture and Industry
 - c. Importance of MSME in India

Course Title – Techniques of Investigation

Session – 2020-21

Course Code – BECO-03

Maximum Marks – 30

नोट: किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. विकासशील अर्थव्यवस्थाओं की विशेषताओं की विवेचना कीजिए। भारतीय अर्थव्यवस्था की कुछ विशिष्ट विशेषताएं लिखिए।
2. भारत में गरीबी के सामान्य कारण क्या हैं? भारत में विभिन्न गरीबी उन्मूलन कार्यक्रमों की चर्चा कीजिए।
3. भारत में हरितक्रांति की उपलब्धि और सीमाओं की चर्चा कीजिए।
4. औद्योगिक क्रांति नीति 1991 के मुख्य उद्देश्य क्या हैं?
5. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - 1) भारत में सेवा क्षेत्र का महत्व
 - 2) कृषि और उद्योग के आपसी संबंध
 - 3) भारत में एमएसएमई का महत्व

Course Title – Cultural History of Islam (Abbasids)
Session – 2020-21

Course Code – BISLS-02
Maximum Marks – 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks

1. Describe the causes of the downfall of Umayyad's.
2. Write a note on the life and contribution of Harun as a Caliph.
3. Write a detailed note on the development of art and architecture during the Abbasid's rule.
4. Write a note on Mu'tazilah and discuss the belief of khalq-e-Qur'an.
5. Write short notes on any two of the following:
 - (a) Mansur
 - (b) Baitul Hikmat
 - (c) Dhimmis.

Course Title – Cultural History of Islam (Abbasids)
Session – 2020-21

Course Code – BISLS-02
Maximum Marks – 30

نوٹ : کینھی تین প্রশنوں کے उत्तर दीजिए। सभी প্রশनों के अंक समान हैं।

1. उमय्यद के पतन के कारणों का वर्णन कीजिए।
2. खलीफा के रूप में हारून के जीवन और योगदान पर टिप्पणी लिखिए।
3. अब्बासी के शासन काल में कला और स्थापत्य के विकास पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।
4. मुताज़िला पर एक टिप्पणी लिखिए और खल्क-ए-कुरान की मान्यता पर चर्चा कीजिए।
5. निम्नलिखित में से किनहीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 1. मंसूर
 2. बैतुल हिकमत
 3. धिम्मिस।

Course Title – Cultural History of Islam (Abbasids)
Session – 2020-21

Course Code – BISLS-02
Maximum Marks – 30

نوٹ :- صرف تین سوالات کے جوابات تحریر کیجئے، سبھی سوالوں کے نمبرات مساوی ہیں۔

- ۱۔ اموی حکومت کے زوال کے اسباب بیان کیجئے۔
- ۲۔ بحیثیت خلیفہ ہارون رشید کی حیات و خدمات پر ایک نوٹ لکھئے۔
- ۳۔ عہد عباسی میں آرٹ اور فن تعمیر کی ترقی میں ایک تفصیلی نوٹ لکھئے۔
- ۴۔ معتزلہ اور عقیدہ خلق قرآن پر روشنی ڈالیے۔
- ۵۔ درج ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے:

(الف) منصور

(ب) بیت الحکمت

(ج) ذمی

Course Title – ISLAM IN MEDIEVAL INDIA
Session – 2020-21

Course Code – BISLS-03
Maximum Marks – 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks

1. Describe the social condition of India in the end of 12 th century A.D.
2. Discuss the role of Akbar to consolidate the Mughal Empire.
3. What do you know about Shah Waliullah and his reforms? Elaborate.
4. Write a note in detail on Bhakti Movement.
5. Write short notes on any two of the following:
 - (a) Deen-e-Elahi
 - (b) Shaikh Ahmad Sirhindi
 - (c) Babur.

Course Title – ISLAM IN MEDIEVAL INDIA
Session – 2020-21

Course Code – BISLS-03
Maximum Marks – 30

نوٹ : کیئھی تین پرشنوں کے उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. 12वीं शताब्दी के अंत में भारत की सामाजिक स्थिति का वर्णन कीजिए।
2. मुगल साम्राज्य को मजबूत करने में अकबर की भूमिका की विवेचना कीजिए।
3. शाह वलीउल्लाह और उनके सुधारों के बारे में आप क्या जानते हैं? विस्तृत चर्चा कीजिए।
4. भक्ति आंदोलन पर विस्तार से टिप्पणी लिखिए।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 1. दीन-ए-इलाही
 2. शेख अहमद सरहिंदी
 3. बाबर।

Course Title – ISLAM IN MEDIEVAL INDIA
Session – 2020-21

Course Code – BISLS-03
Maximum Marks – 30

نوٹ :- صرف تین سوالات کے جوابات تحریر کیجئے، سبھی سوالوں کے نمبرات مساوی ہیں۔

- ۱۔ یارہویں صدی عیسوی کے اواخر میں ہندوستان کے سماجی حالات کو بیان کیجئے۔
- ۲۔ مغل حکومت کے استحکام کے سلسلہ میں اکبر کے کردار پر بحث کیجئے۔
- ۳۔ شاہ ولی اللہ اور ان کی اصلاحات کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ وضاحت کیجئے۔
- ۴۔ بھکتی تحریک پر ایک تفصیلی نوٹ لکھئے۔
- ۵۔ درج ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے:

(الف) دین الہی

(ب) شیخ احمد سرہندی

(ج) بابر