

**STUDENT ASSIGNMENTS**  
**(SESSION 2020-21)**  
**B.A. General (Civilian Students) Third Year**  
**INSTRUCTIONS**

The students are required to read carefully and follow the instructions given below:

- Submission of one complete **Assignment** in each course of the programme every year is compulsory
- **Completed Assignments** on prescribed Assignment Booklets or on A4 sheets with the required details are to be submitted **online in pdf format** through **Google Classroom** (B.A. 2nd Year Class) before or on **30-06-2021**.
- If students fail to submit the assignment before or on the last date, they can submit it within a week from the last date with a fine for **Rs.200**. Afterward, assignments will NOT be submitted.
- For Ex-Students who failed to submit Assignments during the course of the programme are required to submit **Rs. 200/-** per Assignment to CDOL in the form of Demand Draft in favour of Jamia Millia Islamia, payable at New Delhi.
- Write your name, roll number, contact number and other details as required on the cover page of Assignment Booklet.
- In case of any variation in Hindi/Urdu translation, English version would be the reference copy.
- **Write your name and roll number on top of every page of the assignment.**
- For your record please keep a photocopy of your Assignments.
- **Please go through your programme guide carefully for further details.**

***Note: Google Classroom has been created for B.A. Third Year. Please contact your course coordinator for the link to the Google Classroom. All communications would be done through it including assignments and counseling sessions.***

**B.A. General (Distance Mode)**  
**3rd Year**

<b>Course Title – Classical Urdu Poetry</b> <b>Session – 2020-21</b>	<b>Course Code – BUL-04</b> <b>Maximum Marks – 30</b>
---	--

- درج ذیل میں سے تین سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
- ۱۔ اردو میں قصیدہ کے فن اور روایت کا تفصیل سے جائزہ پیش کیجیے۔
  - ۲۔ ذوق کی قصیدہ نگاری کی نمایاں خصوصیت کو بیان کیجیے۔
  - ۳۔ اردو میں مرثیہ نگاری کی روایت کو بیان کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی لکھیے۔
  - ۴۔ مثنوی سحرالبیان کے اسلوب کا تجزیہ پیش کیجیے۔
  - ۵۔ مومن کی غزل گوئی کی انفرادی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

<b>Course Title – Essay Translation and Rhetoric</b> <b>Session – 2020-21</b>	<b>Course Code – BUL-05</b> <b>Maximum Marks – 30</b>
--	--

- درج ذیل میں سے صرف تین سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
- ۱۔ مضمون نگاری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔
  - ۲۔ مولوی محمد حسین آزاد کی مضمون نگاری کی خصوصیات پر اظہار خیال کیجیے۔
  - ۳۔ ترجمہ کے فن اور روایت پر تفصیل سے لکھیے۔
  - ۴۔ فصاحت اور بلاغت کے فرق کو واضح کرتے ہوئے لف و نشر کو مع مثال کے تحریر کیجیے۔
  - ۵۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک موضوع پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے:  
(الف) اخبار اور اس کی اہمیت  
(ب) الیکٹرانک میڈیا  
(ج) ترجمہ کی اہمیت

Course Title – आधुनिककविता  
Session – 2020-21

Course Code – BHD-04  
Maximum Marks – 30

**नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।**

1. छायावादीकविताकीप्रमुखप्रवृत्तियोंकोस्पष्टकीजिए।
2. रामनरेशत्रिपाठीकीकाव्यगतविशेषताओंकीचर्चाकीजिए।
3. त्रिलोचनशास्त्रीकेकाव्यकीआलोचनात्मकसमीक्षाकीजिए।
4. प्रगतिवादीकाव्यकीप्रमुखविशेषताओंकोउदाहरणसहितसमझाइए।
5. 'तोड़तीपत्थर' कविताकीसमीक्षाकीजिए।

Course Title – आधुनिककविता  
Session – 2020-21

Course Code – BHD-05  
Maximum Marks – 30

**नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।**

1. नाटकऔररंगमंचकेअंतर्संबंधोंकोस्पष्टकीजिए।
2. ध्रुवस्वामिनीकीचरित्रगतविशेषताओंकीचर्चाकीजिए।
3. निबंधकेविभिन्नप्रकारकोसमझाइए।
4. 'सूर्योदय' निबंधकीसमीक्षाकीजिए।
5. 'अशोककेफूल' निबंधकेउद्देश्यकोस्पष्टकीजिए।

**Course Title – Drama**  
**Session – 2020-21**

**Course Code – BEG-04**  
**Maximum Marks – 30**

**NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. Write a note on Shakespeare's dramatic techniques in *The Tempest*.
2. What is the major theme of Arthur Miller's play *All My Sons*?
3. Elucidate the metamorphosis of Eliza Doolittle in George Bernard Shaw's *Pygmalion*.
4. Comment on the significance of the title of the play *Justice* by Galsworthy.
5. What are the various types of compositions? Introduce them briefly.

**Course Title – FICTION**  
**Session – 2020-21**

**Course Code – BEG-05**  
**Maximum Marks – 30**

**NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. Write a note on the character of Tess in *Tess of the d'Urbervilles*.
2. Explain George Orwell's *Animal Farm* as a dystopian novel.
3. Discuss the use of symbolism in Hemmingway's *The Old Man and the Sea*.
4. Make a character analysis of Moorthy in Raja Rao's *Kanthapura*.
5. What are cohesion and coherence in paragraph writing? Discuss briefly about their importance in writing.

**Course Title – International Politics**  
**Session – 2020-21**

**Course Code – BPS-04**  
**Maximum Marks – 30**

**NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. Critically examine the realist theory of International Politics
2. What do you understand by National Interest? Explain briefly the different types of National Interests.
3. Define Foreign Policy? Explain the major determinants of Foreign Policy of a country.
4. Define Cold War. What were the causes and consequences of cold war between USA and USSR?
5. Write short notes on any two of the following:
  - a. NAM
  - b. Balance of Power
  - c. Disarmament

**Course Title – International Politics**  
**Session – 2020-21**

**Course Code – BPS-04**  
**Maximum Marks – 30**

नोट: किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अंतर्राष्ट्रीय राजनीति के यथार्थवादी सिद्धांत का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए
2. राष्ट्रीय हित से आप क्या समझते हैं? राष्ट्रीय हितों के विभिन्न प्रकारों की संक्षेप में व्याख्या कीजिए।
3. विदेशनीति को परिभाषित करें? किसी देश की विदेशनीति के प्रमुख निर्धारकों की व्याख्या कीजिए।
4. शीतयुद्ध को परिभाषित कीजिए। यूएसए और यूएसएसआर के बीच शीतयुद्ध के कारण और परिणाम क्या थे?
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
  - क) एनएएम
  - ख) शक्ति का संतुलन
  - ग) निरस्त्रीकरण

**Course Title – Comparative Politics**  
**Session – 2020-21**

**Course Code – BPS-05**  
**Maximum Marks – 30**

**NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. What is Comparative Politics? Evaluate the significance and contribution of Comparative Method.
2. Critically examine the main assumptions of David Easton's Systems Approach
3. What are Political Parties? Describe the features of two-party system
4. Discuss in detail the constitutional structure of Executive in USA.
5. Write short notes on any two of the following:"
  - a. Behaviouralism
  - b. Political culture
  - c. U.K Parliament

**Course Title – Comparative Politics**  
**Session – 2020-21**

**Course Code – BPS-05**  
**Maximum Marks – 30**

**नोट: किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

1. तुलनात्मक राजनीति क्या है? तुलनात्मक पद्धति के महत्व और योगदान का मूल्यांकन कीजिए।
2. डेविड ईस्टन के सिस्टम दृष्टिकोण की मुख्य मान्यताओं का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए
3. राजनीतिक दल क्या हैं? द्विदलीय प्रणाली की विशेषताओं का वर्णन कीजिए
4. संयुक्त राज्य अमेरिका में कार्यपालिका के संवैधानिक ढांचे की विस्तार से चर्चा कीजिए।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:
  - a) व्यवहारवाद
  - b.) राजनीतिक संस्कृति
  - c). यू.के. संसद

**Course Title – History of Modern India: 1707-1950**  
**Session – 2020-21**

**Course Code – BHIS-04**  
**Maximum Marks – 30**

**NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

- 1- What factors helped in the establishment of various regional powers during early eighteenth century?
- 2- What were the causes of the failure of the revolt of 1857? How did it impact the British policies in later period? Discuss.
- 3- Analyse the features of the Permanent settlement. What impact did it had over the peasants.
- 4- Explain the birth of political associations in the wake of national consciousness.
- 5- Write short notes on any two of the following:
  - a- Socio Cultural Reforms in 19th Century
  - b- Gandhi's role in Indian National Movement
  - c- Maratha state system during 18th Century
  - d- Permanent Settlement

**Course Title – History of Modern India: 1707-1950**  
**Session – 2020-21**

**Course Code – BHIS-04**  
**Maximum Marks – 30**

**नोट : किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

1. अठारहवीं शताब्दी की शुरुआत में विभिन्न क्षेत्रीय शक्तियों की स्थापना में किन कारकों ने मदद की?
2. 1857 के विद्रोह की विफलता के क्या कारण थे? बाद में इसने ब्रिटिश नीतियों को कैसे प्रभावित किया? चर्चा करें।
3. स्थायी बंदोबस्त की विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए। इसका किसानों पर क्या प्रभाव पड़ा।
4. राष्ट्रीय चेतना के सन्दर्भ में राजनीतिक संगठनों के जन्म की व्याख्या कीजिए।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
  - क. 19वीं सदी में सामाजिक सांस्कृतिक सुधार
  - ख. भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में गांधी की भूमिका
  - ग. १८वीं शताब्दी के दौरान मराठा राज्य व्यवस्था
  - घ. स्थायी बंदोबस्त

**Course Title – The Modern World: 17th Century to the 20<sup>th</sup> Century**    **Course Code – BHIS-05**  
**Session – 2020-21**    **Maximum Marks – 30**

**NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

- 1- Why did England industrialise first? Analyse the impact of industrialisation on Western Europe.
- 2- What were the reasons responsible for the outbreak of French Revolution? Was it bourgeoisie in nature?
- 3- Discuss Bismarck's contribution in the unification of Germany.
- 4- Discuss the causes and consequences of the Second World War.
- 5- Write short notes on any two of the following:
  - a) Russian revolution
  - b) Socialism
  - c) International rivalries during the twentieth century
  - d) Cavour and Garibaldi.

**Course Title – The Modern World: 17th Century to the 20<sup>th</sup> Century**    **Course Code – BHIS-05**  
**Session – 2020-21**    **Maximum Marks – 30**

**नोट : किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

1. इंग्लैंड ने सबसे पहले औद्योगीकरण क्यों किया? पश्चिमी यूरोप पर औद्योगीकरण के प्रभाव का विश्लेषण कीजिए।
2. फ्रांसीसी क्रांति के फैलने के लिए उत्तरदायी कारण क्या थे? क्या इसकी प्रकृति में बुर्जुआ वर्ग था?
3. जर्मनी के एकीकरण में बिस्मार्क के योगदान की विवेचना कीजिए।
4. द्वितीय विश्व युद्ध के कारणों और परिणामों की विवेचना कीजिए।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
  - क. रूसी क्रांति
  - ख. समाजवाद
  - ग. बीसवीं सदी के दौरान अंतर्राष्ट्रीय प्रतिद्वंद्विता
  - घ. कैवोर और गैरीबाल्डी



**Course Title – Social Change and Social Problems in India**  
**Session – 2020-21**

**Course Code – BS0-04**  
**Maximum Marks – 30**

**NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. Explain Social Change. Discuss the role of technology in bringing social change.
2. What do you understand by sustainable development? Discuss the ecological perspective of development
3. Secularism in India is under siege. Examine
4. What do you understand by public health? Discuss the constitutional provisions in ensuring right to health to every citizen of county.
5. Write a short note on the major reasons of migration and its impact on socio-economic development in India.

**Course Title – Social Change and Social Problems in India**  
**Session – 2020-21**

**Course Code – BS0-04**  
**Maximum Marks – 30**

**नोट : किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

1. सामाजिक परिवर्तन की व्याख्या कीजिए। सामाजिक परिवर्तन लाने में प्रौद्योगिकी की भूमिका की विवेचना कीजिए।
2. सतत विकास से आप क्या समझते हैं? विकास के पारिस्थितिक परिप्रेक्ष्य की चर्चा कीजिए।
3. भारत में धर्मनिरपेक्षता पर अंकुश लगाया जाता रहा है, मूल्यांकन कीजिए।
4. सार्वजनिक स्वास्थ्य से आप क्या समझते हैं? देश के प्रत्येक नागरिक को स्वास्थ्य का अधिकार सुनिश्चित करने के संवैधानिक प्रावधानों की चर्चा कीजिए।
5. प्रवास के प्रमुख कारणों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए और भारत में सामाजिक-आर्थिक विकास पर इसके प्रभावों की चर्चा कीजिए।

**Course Title – Media and Society**  
**Session – 2020-21**

**Course Code – BSO-05**  
**Maximum Marks – 30**

**NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. Discuss the significance as well as limitations of mass media in a present day society.
2. Write a short note on Functional Theory of Media Education and its limitations.
3. Critically analyse the impact of 'Digital Media' on different age group.
4. What do you understand by 'Social Media'? Critically analyse its role in Indian democracy
5. What is 'Virtual Community'? Virtual community has led to the emergence of new social spaces. Examine

**Course Title – Media and Society**  
**Session – 2020-21**

**Course Code – BSO-**  
**Maximum Marks – 30**

**नोट : किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

1. वर्तमान समाज में जनसंचार माध्यमों के महत्व और सीमाओं की विवेचना कीजिए।
2. मीडिया शिक्षा के कार्यात्मक सिद्धांत और इसकी सीमाओं पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
3. विभिन्न आयु समूहों पर डिजिटल मीडिया के प्रभाव का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।
4. सोशल मीडिया से आप क्या समझते हैं? भारतीय लोकतंत्र में इसकी भूमिका का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।
5. वर्चुअल कम्युनिटी क्या है? वर्चुअल कम्युनिटी ने नए सामाजिक स्थानों का उदय किया है। मूल्यांकन कीजिए।

**Course Title – Money and Banking**  
**Session – 2020-21**

**Course Code – BECO-04**  
**Maximum Marks – 30**

**NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. Explain the concept and importance of High Powered Money.
2. Explain Quantity theory of Money and Fisher Quantity theory of Money.
3. Discuss role and function of Central Bank.
4. Define concept of Social Banking and its development in India.
5. Write short notes on any two:
  - a. Function of Money
  - b. Role of Private Bank and Foreign Bank in India
  - c. Function of Commercial Bank

**Course Title – Money and Banking**  
**Session – 2020-21**

**Course Code – BECO-04**  
**Maximum Marks – 30**

**नोट: किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

1. हाई पावर्ड मनी की अवधारणा और महत्व की व्याख्या कीजिए।
2. मुद्रा की क्वांटिटी थ्योरी की व्याख्या कीजिए और फिशर की मुद्रा क्वांटिटी थ्योरी समझाइए।
3. सेंट्रल बैंक की भूमिका और कार्यों की चर्चा कीजिए।
4. भारत में सामाजिक बैंकिंग और इसके विकास की अवधारणा को परिभाषित कीजिए।
5. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
  - 1) मुद्रा के कार्य
  - 2) भारत में निजी बैंक और विदेशी बैंक की भूमिका
  - 3) वाणिज्यिक बैंक के कार्य

**Course Title – PUBLIC FINANCE AND INTERNATIONAL TRADE**  
**Session – 2020-21**

**Course Code – BECO-05**  
**Maximum Marks – 30**

**NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. Discuss the principle of Maximum Social advantage with Diagrammatic representation.
2. What are the key features of Goods and Services Tax? How GST is an improvement over the earlier indirect tax?
3. Define meaning and nature of Public expenditure. Explain Wisemen Peacock hypothesis of Public expenditure.
4. What are the classification and methods of redemption of Public Debt?
5. Write short notes on any two:
  - a. IMF's objectives and functions
  - b. Balance of Payment
  - c. Public Goods and Private Goods

**Course Title – PUBLIC FINANCE AND INTERNATIONAL TRADE**  
**Session – 2020-21**

**Course Code – BECO-05**  
**Maximum Marks – 30**

**नोट: किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

1. आरेख के माध्यम से अधिकतम सामाजिक लाभ के सिद्धांत की चर्चा कीजिए।
2. वस्तु एवं सेवा कर की प्रमुख विशेषताएं क्या हैं? जीएसटी पहले के अप्रत्यक्ष कर से कैसे बेहतर है?
3. सार्वजनिक व्यय के अर्थ और प्रकृति को परिभाषित करें। सार्वजनिक व्यय की विसमेन पीकॉक परिकल्पना की व्याख्या कीजिए।
4. वर्गीकरण और सार्वजनिक ऋण के सन्कुचन के सिद्धांत क्या हैं?
5. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
  - a. आईएमएफ के उद्देश्य और कार्य
  - b. भुगतान देय
  - c. सार्वजनिक वस्तु और निजी वस्तु

Course Title – ISLAMIC RELIGIOUS SCIENCES (A) TAFSEER AND HADITH Course Code – BISLS-04  
Session – 2020-21 Maximum Marks – 30

**NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. Give an account of Tafseer Mafateehul Ghaib and its writer.
2. Describe the life of Imam Bukhari and his contribution in the field of Hadith.
3. Discuss the origin and development of Ilm-e-Hadith during the period of Prophet (PBUH) and His companions.
4. With the refrence of Tafheem-ul Qur'an discuss the contribution of Maulana Abul A'la Mawdudi.
5. Write short notes on any two of the followings:
  - (a) Sahih Muslim
  - (b) Terjumanul Qur'an
  - (c) Sir Sayyad Ahmad Khan.

Course Title – ISLAMIC RELIGIOUS SCIENCES (A) TAFSEER AND HADITH Course Code – BISLS-04  
Session – 2020-21 Maximum Marks – 30

**نوٹ : کینھی تین প্রশنوں کے उत्तर दीजिए। सभी প্রশनों के अंक समान हैं।**

1. तफसीर माफ़ीतेहुल ग़ैब और उसके लेखक का विवरण दीजिए।
2. इमाम बुखारी के जीवन और हदीस के क्षेत्र में उनके योगदान का वर्णन कीजिए।
3. पैगंबर (PBUH) और उनके साथियों के समय में इल्म-ए-हदीस की उत्पत्ति और विकास पर चर्चा कीजिए।
4. तफ़ीम-उल कुरान के संदर्भ में मौलाना अबुल आला मौदुदी के योगदान की चर्चा कीजिए।
5. निम्नलिखित में से किनहीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
  1. सही मुस्लिम
  2. तर्जुमानुल कुरान
  3. सर सैय्यद अहमद खां

Course Title – ISLAMIC RELIGIOUS SCIENCES (A) TAFSEER AND HADITH Course Code – BISLS-04  
Session – 2020-21 Maximum Marks – 30

**نوٹ :- صرف تین سوالات کے جوابات تحریر کیجئے، سبھی سوالوں کے نمبرات مساوی ہیں۔**

- ۱۔ تفسیر مفتاح الغیب اور اس کے مفسر کا تعارف کرایئے۔
- ۲۔ امام بخاری کی حیات اور علم حدیث میں ان کی خدمات کو بیان کیجئے۔
- ۳۔ عہد نبوی اور عہد صحابہ میں علم حدیث کے آغاز و ارتقاء سے بحث کیجئے۔
- ۴۔ تفسیر القرآن کے حوالہ سے مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ درج ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے :

- (الف) صحیح مسلم
- (ب) سرسید احمد خان
- (ج) ترجمان القرآن

Course Title – ISLAMIC RELIGIOUS SCEINCES (B) FIQH AND TASAWWUF  
Session – 2020-21

Course Code – BISLS-05  
Maximum Marks – 30

**NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. Describe the meaning of Fiqh and its basic sources.
2. What do you know about the Hanafi School of Fiqh? Discuss in detail.
3. Discuss the contribution of Khwaja Nizamuddin in the field of Tasawwuf.
4. Write an essay on the life and work of Imam Shafae.
5. Write short notes on any two of the followings:
  - (a) Khwaja Moinuddin Chishti
  - (b) Shaikh Abdul Qadir Jilani
  - (c) Ahmad bin Hanbal.

Course Title – ISLAMIC RELIGIOUS SCEINCES (B) FIQH AND TASAWWUF  
Session – 2020-21

Course Code – BISLS-05  
Maximum Marks – 30

**نوٹ : کیئھی تین پرسنوں کے ائئر دیجیئ۔ سبھی پرسنوں کے انک سمان هیں**

1. فیکھ کا ائرھ اور ائسکے مूल سئوتوں کا ورنن کیجیئ۔
2. فیکھ کے هنفئی سکول کے بارے میں آپ کئیا جانته هیں؟ وئستار سے چرئی کیجیئ۔
3. تاسووف کے کئेत्र میں خواجا نئجاموئئین کے یوگدان کی وئوچنا کیجیئ۔
4. ائمام شفا کے جئون اور کاریوں پر نئبندھ لئخیئ۔
5. نئمنلئخیئت میں سے کیئھی دو پر سئکئیئت ٹئپپئی لئخیئ :
  1. خواجا موئئوئئین چئشئی
  2. شئخ ائبئوول کادئر جئلانی
  3. ائهمد بئین هنبال

Course Title – ISLAMIC RELIGIOUS SCEINCES (B) FIQH AND TASAWWUF  
Session – 2020-21

Course Code – BISLS-05  
Maximum Marks – 30

نوٹ :۔ صرف تئین سوالات کے جوابات تئحریر کیئئئ، سبھی سوالوں کے نمبرات مساوی هیں۔

- 1۔ فقہ کے معنی اور اس کے بنیادی ماخذ بیان کیئئئ۔
- 2۔ حنفئ مسلک کے بارے میں آپ کئیا جانته هیں؟ تفصئل سے واضح کیئئئ۔
- 3۔ تصوف کے میدان میں خواجه نظام الدئین کی خدمات کا جائزہ لیئئئ۔
- 4۔ امام شافعی کی حیات و خدمات پر ایک مضمون لکھیئ۔
- 5۔ درج ذئل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھیئ :
  - (الف) خواجه معئین الدئین چئشئی
  - (ب) شئخ عبءالقادر جئلانی
  - (ج) ائحمراء بن حنبل