

STUDENT ASSIGNMENTS (SESSION 2019-20)

INSTRUCTIONS

The students are required to read carefully and follow the instructions given below:

- Submission of one complete Assignment in each course of the programme every year is compulsory.
- Completed Assignments on prescribed Assignment booklets are to be submitted by hand or through post to the LSC (Learner Support Centre)/Programme Coordinator, CDOL as per dates mentioned in the Academic Calendar 2019-20 (<http://jmi.ac.in/bulletinboard/academic-calendar/cdol>).
- For Assignments Submitted after dates mentioned in the Academic Calendar, a late fee of **Rs. 100/-** per Assignment will be payable to CDOL through Demand Draft in favour of **Jamia Millia Islamia**, Payable at New Delhi.
- For Ex-Students who failed to submit Assignments during the course of the programme are required to submit **Rs. 200/-** per Assignment to CDOL in the form of Demand Draft in favour of **Jamia Millia Islamia**, Payable at New Delhi.
- Write your name, roll number and other details as required on the cover page of **Assignment Booklet**.
- **For your record you may keep a photocopy of your Assignment.**
- Contact your Study Centre/ Programme Coordinator to collect evaluated Assignments.
- **Please go through your Programme Guide carefully.**

BA 3RD YEAR

Course Title – DRAMA
Session – 2019-20

Course Code – BEG-04
Maximum Marks - 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. Give a character sketch of Caliban.
2. John Galsworthy's '**Justice**' is about a campaign to improve conditions in British prisons. Discuss.
3. '**All My Sons**' by Arthur Miller talks about how a character's idealism becomes a source of problem. Discuss
4. Give a character sketch of Professor Higgins .
5. Write an essay on **any one** of the following topics using expository, argumentative and descriptive skills
 - (i) Education System in India
 - (ii) Unemployment
 - (iii) Skill India

Course Title – FICTION
Session – 2019-20

Course Code – BEG-05
Maximum Marks - 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. Examine the role played by religion in Thomas Hardy's **Tess of the d'Urbervilles**.
2. Identity the theme of symbolism in the novel **The Old Man and the Sea**.
3. Examine George Orwell's **Animal Farm** as a political satire.
4. Analyse the theme of social alienation in Mulk Raj Anand's **Untouchable**.
5. Write short notes on **any two** of the following:
 - a) Picaresque novel
 - b) Harlem Renaissance
 - c) Word Stress in Phonetics

Course Title – CLASSICAL URDU POETRY
Session – 2019-20

Course Code – BUL-04
Maximum Marks - 30

درج ذیل میں سے صرف تین سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے ہر سوال کے نمبر برابر ہیں۔

- (۱) اردو مثنوی کی روایت اور ارتقا پر روشنی ڈالیے۔
- (۲) اردو میں مرثیے کی روایت کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔
- (۳) قصیدہ نگاری کے فن سے بحث کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی تحریر کیجئے۔
- (۴) مومن کی غزل گوئی کی انفرادیت پر روشنی ڈالیے۔
- (۵) خواجہ میر درد ایک صوفی شاعر تھے ان کی غزل گوئی کی نمایاں خصوصیات کو بیان کیجئے۔

- درج ذیل میں سے صرف تین سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے ہر سوال کے نمبر برابر ہیں۔
- (۱) ترجمہ کے فن اور اس کے اقسام بیان کیجئے۔
 - (۲) مضمون نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
 - (۳) بلاغت کی تعریف کرتے ہوئے اس کی ہیئت سے بحث کیجئے۔
 - (۴) مراعاة النظیر اور تضاد کی تعریف مثال کے ساتھ بیان کیجئے۔
 - (۵) درج ذیل اقتباس کا اردو میں ترجمہ کیجئے۔

One summer's day, in a field a Grasshopper was hopping about, chirping and singing to its heart's content. An Ant passed by, bearing with great effort an ear of corn, he was taking to his nets, "why don't you come and chat with Me." said the Grasshopper. "Instead of toeing your life away?" "I am helping to store up food for the winter," said the Ant." And recommend you to do the same." Why bother about winter, "said the Grasshopper "we have got plenty of food at present." But the Ant went on its way and continued its tail. When winter come the Grasshopper found its cladding of hunger, while it saw the ants distributing every day, corn and grain form the stores they had collected in summer.

نوٹ : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. आधुनिक हिन्दी कविता में महावीर प्रसाद द्विवेदी के योगदान की चर्चा करते हुए द्विवेदी युगीन काव्य की प्रवृत्तियों को उदाहरण सहित बताइए।
2. प्रगतिवादी कविता की सहित्यिक प्रवृत्तियों को रेखांकित कीजिए।
3. आधुनिक हिन्दी कविता में सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' के योगदान की चर्चा कीजिए।
4. नवजागरण के संदर्भ में भारतेंदु युग की समीक्षा कीजिए।
5. छायावादी कविता का स्वरूप निर्धारित करते हुए उसकी प्रवृत्तियों का संक्षिप्त विवरण दीजिए।

نوٹ : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. हिन्दी नाटक के विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. भारतेंदु युगीन हिन्दी निबंध के विकास पर प्रकाश डालिए।
3. ध्रुवस्वामिनी नाटक की संवेदना एवं उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
4. हिन्दी निबंध के विभिन्न प्रकारों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
5. 'छितवन की छांव' में निहित लोकतत्व को दर्शाइए।

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. Briefly discuss the meaning, nature and scope of International Politics.
2. Define the concept of Powers and discuss its various elements.
3. What is national interest? Discuss its role in International Politics.
4. Discuss the meaning and relevance of Balance of Powers in International relations.
5. Write short notes on any two of the following:
 - a) Ideology
 - b) Disarmament
 - c) Diplomacy

अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के मायने, प्रकृति एवं कार्यक्षेत्र की चर्चा कीजिए।
2. शक्ति की अवधारणा की परिभाषा दीजिए और इसके तत्वों की व्याख्या कीजिए।
3. राष्ट्रीय हित क्या है ? अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति में इसकी भूमिका की चर्चा कीजिए।
4. अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्धों में शक्तियों के सन्तुलन के अर्थ एवं प्रासंगिकता की चर्चा कीजिए।
5. निम्नलिखित में से ***किन्हीं दो*** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - क) विचारधारा
 - ख) निशस्त्रीकरण
 - ग) कूटनीति

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. What do you understand by Comparative Politics? Explain any one of the traditional approaches of the study of Comparative Politics.
2. Examine the main features of Chinese Judicial System.
3. Describe the tradition of democracy in Switzerland.
4. Analyse the powers and position of the American President.
5. Write short notes on ***any two*** of the following:
 - a) Marxist Approach
 - b) Chinese President
 - c) British Party System

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. तुलनात्मक रानीति से आप क्या समझते हैं ? तुलनात्मक राजनीति के अध्ययन के लिए किसी एक परंपरागत उपागम समझाइए।
2. चीनी न्यायपालिका की मुख्य विशेषताओं का परीक्षण कीजिए।
3. स्विटजरलैंड में लोकतंत्र की परम्परा का वर्णन कीजिए।
4. अमरीकी राष्ट्रपति के पद एवं शक्ति की विवेचना कीजिए।
5. निम्नलिखित में से **किन्ही दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - क) मार्क्सवादी उपागम
 - ख) चीनी राष्ट्रपति
 - ग) ब्रिटिश पार्टी प्रणाली

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. Critically evaluate the administrative reforms of Lord Cornwallis.
2. Discuss the contribution of Sir Syed Ahmad Khan in modernizing Indian Muslims.
3. Critically examine the role of Mahatma Gandhi in the freedom struggle.
4. Explain the nature and causes of the revolt of 1857.
5. Write short notes on **any two** of the following:
 - a) Indian National Congress
 - b) Khilafat Movement.
 - c) Government of India Act, 1935

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. लॉर्ड कॉर्नवालिस के प्रशासनिक सुधारों का आलोचनात्मक मुल्यांकन कीजिए।
2. भारतीय मुसलमानों के आधुनिकिकरण में सर सैयद अहमद खां के योगदान की चर्चा कीजिए।
3. स्वतंत्रता संघर्ष में महात्मा गाँधी के योगदान का आलोचनात्मक मुल्यांकन कीजिए।
4. 1857 के विद्रोह की प्रकृति एवं कारणों का विवरण दीजिए।
5. निम्नलिखित में से **किन्ही दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - क) भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस
 - ख) खिलाफत आंदोलन
 - ग) 1935 का भारत सरकार अधिनियम

Course Title – THE MODERN WORLD 17TH TO 20TH CENTURY
Session – 2019-20

Course Code – BHIS-05
Maximum Marks - 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. Discuss the role of the Philosophers in the outbreak of the French Revolution.
2. What was the economic impact of the Great Depression?
3. Critically examine the causes of the emergence of Japan in the late 19th Century
4. Give a brief account on the unification of Germany.
5. Write short notes on any two of the following:
 - a) Civil war of China.
 - b) Bismark
 - c) Disintegration of the USSR

Course Title – THE MODERN WORLD 17TH TO 20TH CENTURY
Session – 2019-20

Course Code – BHIS-05
Maximum Marks - 30

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. फ्रांसिसी क्रांति में दार्शनिकों के योगदान की चर्चा कीजिए।
2. महामन्दी का अर्थिक प्रभाव क्या हुआ ?
3. उन्नीसवीं सदी में जापान के उद्भव के कारणों का परीक्षण कीजिए।
4. जर्मनी के एकीकरण की प्रक्रिया को समझाइए।
5. निम्नलिखित में से ***किन्हीं दो*** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - क) चीन का गृह युद्ध
 - ख) बिस्मार्क
 - ग) सोवियत विघटन

Course Title – SOCIAL CHANGE AND SOCIAL PROBLEM IN INDIA
Session – 2019-20

Course Code – BSO-04
Maximum Marks – 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. What is social change? Describe the cyclical theory of social change.
2. Discuss changing family structure in the context of India.
3. Critically evaluate the role of development in displacement of communities.
4. Define the concept of westernization. Discuss the causes of westernization in India.
5. Write short notes on ***any two*** of the following:
 - a) Industrialisation
 - b) Islamisation
 - c) Scheduled Tribes

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1 सामाजिक परिवर्तन क्या है ? सामाजिक परिवर्तन के चक्रीय सिद्धान्त का मूल्यांकन कीजिए।
- 2 भारत के संदर्भ में परिवार की संरचना को बदलने पर चर्चा कीजिए।
- 3 समुदायों के विस्थापन में विकास का क्या योगदान है ? आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।
- 4 पश्चिमीकरण की अवधारणा को परिभाषित कीजिए। भारत में फैल रहे पश्चिमीकरण के क्या कारण हैं ?
- 5 निम्नलिखित में से **किन्ही दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - क) औद्योगिकरण
 - ख) इस्लामीकरण
 - ग) अनुसूचित जनजाति

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks

1. Discuss the impact of media on society.
2. Critically evaluate the Marxian perspective on media theory.
3. Discuss the effects of television programmes in our society.
4. Briefly explain how women are portrayed in the media.
5. Write short notes on any two of the following:
 - a) Cyber crime
 - b) Marxist theory of media education
 - c) Virtual community

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. समाज पर पत्रकारिता के प्रभाव की चर्चा कीजिए।
2. मीडिया सिद्धान्त पर मार्क्सवादी परिप्रेक्ष्य का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें।
3. हमारे समाज पर टेलीविज कार्यक्रमों के पडने वाले प्रभावों की चर्चा कीजिए।
4. मीडिया में महिलाओं को किस प्रकार चित्रित किया जाता है ? संक्षेप में बताइए।
5. निम्नलिखित में से **किन्ही दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - क) साइबर अपराध
 - ख) मीडिया शिक्षा का मार्क्सवादी सिद्धांत
 - ग) आभासी समुदाय

Course Title –MONEY AND BANKING
Session – 2019-20

Course Code – BECO-04
Maximum Marks - 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks

1. Define money and explain the functions of money.
2. Critically examine the classical approach to demand for money.
3. How can private banks and foreign banks help in contributing towards the inclusive development of the Indian society?
4. Discuss the function of Reserve Bank of India?
5. Write short notes on **any two** of the following:
 - a) Money multiplier
 - b) Speculative demand for money
 - c) Credit creation by banks

Course Title –MONEY AND BANKING
Session – 2019-20

Course Code – BECO-04
Maximum Marks - 30

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. मुद्रा को परिभाषित कीजिए एवं इसकी भूमिका समझाइए।
2. धन की मांग के लिए शास्त्रीय उपागम का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।
3. भारतीय समाज के समावेशी विकास में निजी बैंक एवं विदेशी बैंक कैसे मददगार हो सकते हैं ?
4. भारत में रिजर्व बैंक के कार्यों की समीक्षा कीजिये।
5. निम्नलिखित में से किन्ही दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - क) मुद्रा गुणक
 - ख) मुद्रा की सट्टा मांग
 - ग) बैंकों द्वारा क्रेडिट निर्माण

Course Title – PUBLIC FINANCE AND INTERNATIONAL TRADE
Session – 2019-20

Course Code – BECO-05
Maximum Marks - 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. Compare the similarities and dissimilarities of Public Finance and Private Finance.
2. Explain the concepts of Public Goods, Private Goods.
3. What is Value Added Tax (VAT)? Discuss its various forms.
4. Examine Wiseman Peacock Hypothesis of Public Expenditure and evaluate its impact on Economic Development.
5. Write short notes on **any two** of the following:
 - a) Proportional Vs. Progressive Tax.
 - b) Internal Vs. External Debt.
 - c) Balance of Trade (BoT).

نوٹ : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. लोक वित्त एवं निजि वित्त के बीच समानताएँ एवं असमानताएँ बताइए।
2. सार्वजनिक वस्तु एवं निजि वस्तु की अवधारणा समझाइए।
3. मूल्य वर्धित कर क्या है ? इसके विभिन्न प्रकारों की चर्चा कीजिए।
4. खर्च की वाइज़मैन-पीकॉक परिकल्पना का परीक्षण कीजिए। विकास पर इसके प्रभाव का मूल्यांकन कीजिए।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
क) आनुपातिक कर एवं प्रगतिशील कर
ख) आंतरिक एवं बाह्य ऋण
ग) व्यापार का संतुलन

نوٹ: صرف تین سوالوں کے جواب تحریر کیجئے۔ سبھی سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

- 1 تفسیر بیان القرآن اور اس کے مفسر کا تعارف کرائیے۔
- 2 امام ابوداؤد کی حیات اور علم حدیث کے میدان میں ان کی خدمات کو بیان کیجئے۔
- 3 سر سید احمد خان کی تفسیر کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ تفصیل سے بحث کیجئے۔
- 4 عہد نبوی اور عہد صحابہ میں علم حدیث کے آغاز و ارتقا سے بحث کیجئے۔
- 5 درج ذیل میں سے دو پر مختصر نوٹ لکھئے۔
(a) سنن ابن ماجہ
(b) حضرت ابو ہریرہ
(c) امام بخاری

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks

1. Give an account of Tafsir Bayanul Quran and its Writer.
2. Describe the life and contribution of Imam Abu Da'ud in the field of Ilm-e-Hadith.
3. What do you know about the Tafsir of Sir Syed Ahmad Khan? Discuss detail.
4. Discuss the origin and development of Ilm-e-Hadith during the period of Prophet (PBUH) and his companions.
5. Write short notes on any two of the following:
(a) Sunan Ibn-e-Majah
(b) Hazrat Abu Hurairah (RA)

(c) Imam Bukhari

Course Title – ISLAMIC RELIGIOUS SCIENCE (A) TAFSIR AND HADITH
Session – 2019-20

Course Code – BISLS-04
Maximum Marks – 30

نوٹ : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. तफसीर बयानुलकुरआन और उसके मुफरिसर का परिचय कराइये।
2. इमाम अबुदाऊद के जीवन और इल्मे हदीस के मैदान में उनके योगदान की व्याख्या कीजिए।
3. सर सय्यद अहमद खान की तफसीर के बारे में आप क्या जानते हैं ? विस्तारपूर्वक टिप्पणी कीजिए।
4. नबवी एवं सहाबा काल में हदीस के उन्नति एवं विकास की चर्चा कीजिए।
5. निम्न में से दो पर संक्षिप्त नोट लिखिए –

(क) सुनन इब्ने माजा

(ख) हजरत अबु हुरैरा

(ग) इमाम बुखारी

Course Title –RELIGIOUS SCIENCE (B) FIQH ,TASAWWUF AND KALAM
Session – 2019-20

Course Code – BISLS-05
Maximum Marks – 30

نوٹ: صرف تین سوالوں کے جواب تحریر کیجئے۔ سبھی سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

- ۱ فقہ کا مطلب بتائیے اور اس کے ماخذ بیان کیجئے۔
- ۳ آپ امام شافعی کے مسلک کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟ وضاحت کیجئے۔
- ۷ تصوف کے میدان میں خواجہ معین الدین چشتی کی خدمات کی وضاحت کیجئے۔
- ۴ فقہ کے میدان میں امام مالک کے کردار پر بحث کیجئے۔
- ۵ درج ذیل میں سے کئی دو پر مختصر نوٹ لکھئے۔

(a) احمد بن حنبل

(b) قادری صوفی سلسلہ

(c) خواجہ نظام الدین اولیا

Course Title –RELIGIOUS SCIENCE (B) FIQH ,TASAWWUF AND KALAM
Session – 2019-20

Course Code – BISLS-05
Maximum Marks – 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks

1. Describe the meaning of Fiqh and discuss its basic sources.
2. What do you know about the Shafae school of Fiqh? Discuss in detail.
3. Describe the contribution of Khwaja Moinuddin Chishti in the field of Tasawwuf.
4. Discuss the contribution of Imam Malik in the field of Fiqh.
5. Write short notes on any two of the following:
(a) Ahmad bin Hanbal
(b) Qadri Sufi order
(c) Khwaja Nizamuddin

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. फ़िक्ह का तमलब बताएँ और इसके मूल स्रोतों का वर्णन कीजिए।
2. आप इमाम शाफ़ई के मसलक के बारे में क्या जानते हैं ? वर्णन कीजिए।
3. तसव्वुफ़ के मैदान में ख़्वाजा मुईन उद्दीन चिश्ती की भूमिका का वर्णन कीजिए।
4. फ़िक्ह के क्षेत्र में इमाम मालिक की भूमिका पर चर्चा कीजिए।
 - (क) अहमद बिन हनबल
 - (ख) कादरी सूफ़ी सिलसिला
 - (ग) ख़्वाजा निज़ाम उद्दीन औलिया