

एम. ए (हिन्दी), सत्रीय कार्य (2019-20)

विद्यार्थी असाइनमेंट

निर्देश

विद्यार्थियों के लिए आवश्यक है की वे निम्नलिखित निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उनका अनुसरण करें ।

- प्रत्येक छमाही / अर्धवार्षिक कार्यक्रम के हर पाठ्यक्रम का एक पूर्ण असाइनमेंट प्रस्तुत करना अनिवार्य है ।
- पूर्ण असाइनमेंट, निर्धारित असाइनमेंट पुस्तिकाओं में स्वयं विद्यार्थी द्वारा अथवा डाक द्वारा स्टडी सेंटर / प्रोग्राम कोऑर्डिनेटर, सी. डी. ओ. एल. में जमा करना अनिवार्य है ।
- असाइनमेंट पुस्तिका के मुख्य प्रष्ठ पर विद्यार्थी अपना नाम, रोल नंबर अवम अन्य जानकारी आवश्यकता के अनुसार लिखें ।
- अपने असाइनमेंट की प्रतिलिपि अपने रिकार्ड हेतु विद्यार्थी अपने पास रखें ।
- विद्यार्थी अपने जाचे गए असाइनमेंट प्राप्त करने हेतु अपने स्टडी सेंटर / प्रोग्राम कोऑर्डिनेटर से संपर्क में रहें ।
- कृपया अपनी कार्यक्रम निर्देशिका का अध्ययन ध्यान पूर्वक करें ।

एम. ए. (हिन्दी) , द्वितीय सत्र 2019-20

पाठ्यक्रम- 5 (DMLH-201): भारतीय एवं पाश्चात्य आधुनिक साहित्य सिद्धांत

कुल अंक : 25

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. मार्क्सवादी साहित्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
2. संरचनवाद एवं रूपवाद की उदाहरण सहित तुलनात्मक व्याख्या कीजिए ।
3. मनोविश्लेषणवाद से आप क्या समझते हैं ? हिन्दी साहित्य के किसी एक मनोविश्लेषणवादी लेखक की रचनाधर्मिता को स्पष्ट करें ।
4. काव्यशास्त्र के अनुसार रस के वर्गीकरण पर विचार करते हुए रासवादी आचार्यों का वर्णन करें ।
5. आधुनिक, आधुनिकता एवं आधुनिकतावाद में अंतर स्पष्ट करते हुए आधुनिकतावाद के सिद्धांतों पर चर्चा करें ।
6. अभिव्यंजनावाद एवं वक्रोक्ति के सिद्धान्त में अंतर स्पष्ट करें ।
7. कल्पना का सिद्धांत एवं नई समीक्षा पर विस्तार से टीपणी प्रस्तुत करें ।

पाठ्यक्रम- 6 (DMLH-202): हिन्दी भाषा का इतिहास

कुल अंक : 25

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

- 1- भारतीय भाषा परिवार का वर्गीकरण करते हुए हिंदी के महत्त्व को बताइये?
- 2- प्रारंभिक हिंदी की विशेषताओं का वर्णन कीजिए?
- 3- हिंदी की विभाषाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिये?
- 4- पश्चिमी हिंदी का परिचय देते हुए ब्रज बोली पर प्रकाश डालिए?
- 5- खड़ी बोली आंदोलन के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए?
- 6- राजभाषा हिंदी पर निबंध लिखिए?
- 7- निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए
(क) अवहट्ठ भाषा
(ख) अवधी बोली
(ग) हिंदवी
(घ) अंग्रेजों की भाषा नीति

पाठ्यक्रम- 7 (DMLH-203): आधुनिक कविता - 1

कुल अंक : 25

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

- 1 - हिंदी नवजागरण की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए उसकी प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालें ।
- 2 - भारतेंदु युगीन हिंदी काव्य की विशेषताओं को विस्तार पूर्वक बताएं ।

- 3 - छायावादी प्रवृत्तियों के आधार पर 'जयशंकर प्रसाद' की कविताओं का मूल्यांकन कीजिए
- 4 - "मैथिलीशरण गुप्त राष्ट्रीय-सांस्कृतिक काव्यधारा के प्रस्तोता कवि हैं ।" इस कथन की समीक्षा कीजिए।
- 5 - "सुमित्रानंदन पंत प्रकृति के सुकुमार कवि हैं" तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए ।
- 6 - 'आधुनिकता' का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसकी विभिन्न पृष्ठभूमियों पर प्रकाश डालिए
- 7 - रामधारी सिंह दिनकर के 'काव्य-सौष्ठव' पर प्रकाश डालिए ।

पाठ्यक्रम- 8 (DMLH-204): भारतेन्दु हरीशचन्द्र

कुल

अंकवित 25

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. भारतेन्दु हरिश्चंद्र के साहित्यिक परिचय पर प्रकाश डालिए
2. 'भारतेन्दु हरिश्चंद्र को हिंदी साहित्य में आधुनिकता का पुरोधा माना जाता है' . इस कथन की विवेचना कीजिए .
3. 'भारत दुर्दशा' में अपने समय की विभीषिका का चित्रण हुआ है. स्पष्ट कीजिए .
4. नई भाषा निर्मिति में भारतेन्दु मंडल की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए .
5. 'हिंदी पत्रिकारिता में भारतेन्दु हरिश्चंद्र का पदार्पण युगांतकारी घटना है' . इस कथन की समीक्षा कीजिए .
6. भारतेन्दु हरिश्चंद्र 'स्वदेशी आन्दोलन के अग्रदूत' हैं . इस पर अपना मत व्यक्त कीजिए .
7. भारतेन्दु के निबंध तत्कालीन समय और समाज की आलोचनात्मक अभिव्यक्ति हैं . सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

पाठ्यक्रम- CBCS (DMLHX-201): आधुनिक कविता

कुल अंक : 25

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. भारतीय नवजागरण के पृष्ठभूमि की चर्चा करते हुए इनके स्वरूप को स्पष्ट कीजिए
2. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की प्रमुख विशेषताये सोधारण बताइए ।
3. रामधारी सिंह की कविता में निहित राष्ट्रीय - सांस्कृतिक चेतना को स्पष्ट कीजिए ।
4. समकालीन हिन्दी कविता की विषय-वस्तु की समीक्षा कीजिए ।
5. छायावादी हिन्दी कविता में सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' के योगदान की विस्तार से चर्चा कीजिए ।
6. धूमिल की कविताओं में अभिव्यक्त समस्याओं का विश्लेषण कीजिए ।
7. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :-
 - शासन की बंदूक
 - भीतर जागा दाता
 - राम नरेश त्रिपाठी