

एम. ए . हिन्दी – द्वितीय सत्र
(दूरस्थ शिक्षा प्रणाली /ऑनलाइन मोड)
सत्रीय कार्य- 2024



Jamia Millia Islamia

दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केंद्र
जामिया मिलिया इस्लामिया
मौलाना मोहम्मद अली जौहर मार्ग
नई दिल्ली – 110025

विद्यार्थी असाइनमेंट

सत्रीय कार्य- 2024

निर्देश :-

विद्यार्थियों के लिए आवश्यक है कि निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान पूर्वक पढ़ें और उनका अनुसरण करें –

- प्रत्येक छमाही / अर्धवार्षिक कार्यक्रम का एक पूर्ण असाइनमेंट प्रस्तुत करना अनिवार्य है।
- पूर्ण असाइनमेंट, स्वयं विद्यार्थी द्वारा गूगल क्लास रूम में अपलोड करना अनिवार्य है।
- असाइनमेंट पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ पर विद्यार्थी अपना नाम, रोल नम्बर एवं अन्य जानकारी आवश्यकता के अनुसार लिखें।
- अपने असाइनमेंट की प्रतिलिपि अपने रिकॉर्ड हेतु विद्यार्थी अपने पास रखें।
- कृपया अपनी कार्यक्रम निर्देशिका का अध्ययन ध्यानपूर्वक करें।

एम. ए . (हिन्दी) द्वितीय सत्र 2024

पाठ्यक्रम-5: भारतीय और पाश्चात्य आधुनिक साहित्य सिद्धान्त (DMLH -201)
(कुल अंक- 25)

(क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

2 x 10 = 20

1. वक्रोक्ति सिद्धांत को परिभाषित करते हुए इसके भेदों का सोदाहरण वर्णन कीजिए ।
2. क्रोंचे के अभिव्यंजना सिद्धांत की समीक्षा कीजिए ।
3. मार्क्सवादी साहित्य सिद्धांत की प्रमुख विशेषताएँ बताइए ।
4. नई समीक्षा के अवदानों की चर्चा कीजिए ।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए ।

1 x 5 = 5

1. संरचनावाद
2. साधारणीकरण
3. कल्पना सिद्धांत

पाठ्यक्रम-6: हिंदी भाषा का इतिहास (DMLH -202)
(कुल अंक- 25)

(क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

2 x 10 = 20

1. हिंदी भाषा के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।

2. पूर्वी हिंदी की बोलियों की विशेषताएँ बताइए ।
3. अंग्रेजों के भाषा नीति का विश्लेषण कीजिए ।
4. राजभाषा के रूप में हिंदी भाषा का परिचय दीजिए ।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए ।

1 x 5 = 5

1. अवहट्ट
2. डिंगल और पिंगल
3. दकनी हिंदी

पाठ्यक्रम-7: आधुनिक कविता -I (DMLH -203)
25)

(कुल अंक-

(क) निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

2

x 10 = 20

1. भारतेन्दु युगीन काव्य की प्रमुख विशेषताएँ बताइए ।
2. साकेत का सन्दर्भ देते हुए मैथिलीशरण गुप्त की काव्य कला पर प्रकाश डालिए ।
3. छायावादी काव्य चेतना के सन्दर्भ में जयशंकर प्रसाद की कविताओं का मूल्यांकन कीजिए ।
4. सुमित्रानंदन पन्त की कविताओं में व्यक्त प्रकृति सौंदर्य की चर्चा कीजिए ।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए -

1

x 5 = 5

1. राष्ट्रीय-सांस्कृतिक काव्य धारा
2. नवजागरण कालीन कविता
3. दिनकर की काव्य भाषा

(क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

2 x 10 = 20

1. खड़ी बोली हिंदी के संस्कार-परिष्कार में भारतेंदु हरिश्चंद्र के योगदान को स्पष्ट कीजिए ।
2. 'भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है'निबंध के आधार पर भारतेंदु की राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना को रेखांकित कीजिए ।
3. 'भारत दुर्दशा' नाटक के विषयवस्तु की समीक्षा कीजिए ।
4. हिंदी पत्रकारिता के विकास में भारतेंदु हरिश्चंद्र के योगदान की चर्चा कीजिए ।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए -

1

x 5 = 5

1. भारतेंदु के नाटक
2. सरयू पार की यात्रा
3. भारतेंदु मण्डल

(क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

2 x 10 = 20

1. भारतीय नवजागरण के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।
2. नागार्जुन की कविता में प्रगतिशील चेतना को रेखांकित कीजिए ।
3. नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ बताइए ।
4. सुदामा पाण्डेय 'धूमिल' की कविताओं में अभिव्यक्त राजनितिक समस्याओं का विश्लेषण कीजिए ।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए -

1 x

5 = 5

1. दुष्यंत कुमार की गजलें
2. ओमप्रकाश बाल्मीकि
3. गीतफरोश