

PG Diploma in Mass Media (Urdu)

Print Media

تحریری ذرائع ابلاغ

Paper - I

(ماس میڈیا-تعریف، تاریخ اور خصوصیات)

Unit-I

MM. 100

- ۱ صحافت کی تعریف، روایت اور فن
- ۲ اردو پرنٹنگ پریس کی تاریخ اور اردو کے اہم مطابع
- ۳ صحافت کی اخلاقیات، زرد صحافت (Yellow Journalism)
- ۴ صحافت اور ادب میں فرق، ادبی صحافت
- ۵ ایڈیٹنگ-Editing

Unit-II

- ۱ خبر کی تعریف، اصول اور اقسام (تفتیشی، تجزیاتی، خصوصی وغیرہ)
- ۲ خبر حاصل کرنے کے ذرائع
- ۳ فیچر نگاری : فن اور روایت

Unit-III

- ۱ اداریہ : تعریف، فن، روایت اور اقسام
- ۲ کالم نگاری : تعریف، فن، روایت اور اقسام

Unit-IV

- ۱ اشتہار نگاری کے بنیادی اصول
- ۲ اشتہار نگاری کی اقسام

Unit-V

۱- عملی کام :

(الف) خبر نگاری

(ب) کالم نگاری

(ج) فیچر نگاری

(د) ادارہ

(ه) اشتہار نگاری

ہدایت :- اس یونٹ میں طلباء سے خبر، کالم وغیرہ لکھوانے کی مشق کرائی جائے گی اور ساتھ ہی امتحان میں بھی سوال پوچھے جائیں گے۔

معاون کتب

۱- خبر نگاری- شافع قدوائی

۲- رہبر اخبار نویسی- سید اقبال قادری

۳- صحافت- ایم چلاپتی (مترجم) راشد سہسوانی

۴- تاریخ صحافت اردو- امداد صابری

۵- اردو زبان اور ابلاغ عامہ- شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ- نئی دہلی

۶- اردو صحافت: ماضی اور حال: مرتبین خالد محمود، سرور الہدیٰ

۷- اردو میڈیا (مرتبہ) خواجہ محمد اکرام الدین- NCPUL

۸- ہندوستانی پریس- نادر علی خاں

۹- ادب اور صحافتی ادب- خالد محمود

۱۰- اردو ماس میڈیا- (مرتبہ) فضل الحق

11- Media & Ethics . Thaleurta OUP-

Paper - II

Electronic Media

(برقی ذرائع ابلاغ)

Unit-I

MM. 100

- ۱- برقی ذرائع ابلاغ : تعریف، روایت اور اقسام
- ۲- ریڈیو، تاریخ، تعریف، تکنیک
- ۳- ریڈیائی اصناف : خبر، تقریر، ڈرامہ، فچر، ڈاکو میٹری
- ۴- آل انڈیا ریڈیو کی اردو خدمات : انٹرویو، تبصرہ، اشتہار
- ۴- اناؤنسر، اینکر، نیوز ریڈر اور ریڈیو جوقی (Radio Jockey) ڈی جے (DJ.)
(اناؤننگ، نیوز ریڈنگ، اینکرنگ، ریڈیو جوکنگ کے اصول اور تقاضے) کلاس میں عملی مشق
ریڈیو کی توسیع: ایف ایم ریڈیو، کیمپس ریڈیو، کمیونٹی ریڈیو اور سٹیلائٹ ریڈیو
(Campus Radio, Community Radio, Satellite Radio)

Unit-II

- ۱- ٹیلی ویژن کی تاریخ: تعریف، تکنیک
- ۲- ٹیلی ویژن پروگراموں کی اقسام (تفریحی، تعلیمی، کھیل کود اور بچوں کے پروگرام)
- ۳- ٹیلی ویژن ڈرامہ، سیریل
- ۴- ٹیلی ویژن اسکرپٹ رائٹنگ: خبر، ڈرامہ، سیریل، ڈاکو میٹری: (عملی مشق)
- ۵- ٹیلی ویژن اشتہارات اور ان کی اخلاقیات
- ۶- پروڈکشن گائیڈ لائنز

Unit-III

فلم

- ۱- فلم کی تاریخ، ہندوستان میں فلموں کا آغاز و ارتقاء، (بوتی فلمیں، سنہرہ دور، نیو ویو فلمیں New Wave Films)
(متبادل سنیما)
- ۲- فلم کی اقسام : (کمرشیل، آرٹ، ڈاکو میٹری، شارٹ فلم)

- ۳ فلم پروڈکشن: ہدایت کاری، اداکاری (اسکرپٹ، مکالمہ، منظر نامہ، نغمہ نگاری وغیرہ)
- ۴ پروڈکشن گائیڈ لائن (ایڈیٹنگ، تبصرہ)
- ۵ فلم اور سماج
- ۶ فلم کی اخلاقیات اور سنسرشپ

Unit-IV

کمپیوٹر

- ۱ کمپیوٹر اور اس کا طریق کار
- ۲ فنڈامینٹل آف کمپیوٹنگ
- ۳ سافٹ ویئر انسٹالیشن اور ونڈو براؤزنگ
- ۴ کمپیوٹر پروگرامنگ (In Excel)
- ۵ انٹرنیٹ اکسپلورنگ
- ۶ ٹریننگ ان مائیکروسافٹ پاور پوائنٹ
- ۷ ٹریننگ ان پیج میکر
- ۸ اردوان پیج اور یونی کوڈ
- ۹ گوگل ایپس (GoogleTranslator, Calender, Drive) وغیرہ

Unit-V

New Media

(جدید ترذرائع ابلاغ)

- ۱ نیامیڈیا: تعارف اور خصوصیات (Digital Age)
 - ۲ سوشل میڈیا: (ای میل، Email، واٹس ایپ، فیس بک، ٹویٹر، موبائل ایپس، یوٹیوب چینل، ویب پورٹل، بلاگ، انسٹاگرام) وغیرہ
 - ۳ ٹیلی کانفرنسنگ، آن لائن پروگرام (تعلیمی اور سماجی) Interactive and Feedback
- معاون کتب -

- 1- Handbook of New Media (Student Edition)
edited by Leah. A. Lievrouw
Sonia Livingstone, Sage Publishing, New Delhi

Paper - III

Translation

ترجمہ نگاری

M.M. : 100

Unit-I

- ۱- ترجمہ کی تاریخ
- ۲- ترجمہ سے متعلق مختلف نظریات اور رجحانات
- ۳- ترجمہ کی اقسام :
- (الف) لفظی ترجمہ
- (ب) آزاد ترجمہ
- (ج) تخلیقی ترجمہ

Unit-II

- ۱- انگریزی سے اردو میں ترجمے کے عام مسائل اور مضمرات
- ۲- انگریزی سے اردو میں ترجمہ کی مشق

Unit-III

- ۱- ہندی سے اردو میں ترجمے کے عام مسائل اور مضمرات
- ۲- ہندی سے اردو میں ترجمہ کی مشق

Unit-IV

- ۱- ادبیات سے متعلق انگریزی اور ہندی کی اصطلاحات اور ان کے اردو متبادل
- ۲- سماجی علوم، دفتری امور، قانون اور صحافت سے متعلق انگریزی اصطلاحات اور ان کے اردو متبادل

Unit-V

- ۱- وضع اصطلاحات اور ان کی مشق (انگریزی اور ہندی سے)

معاون کتب:

- ۱- ترجمہ کافن اور روایت۔ (مرتبہ) قمر رئیس
- ۲- فن ترجمہ نگاری۔ (مرتبہ) خلیق انجم
- ۳- ترجمے کے فنی اور عملی مباحث۔ (شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی)
- ۴- اردو ترجمے کی روایت۔ مرزا حامد بیگ۔
- ۵- وضع اصطلاحات۔ سید وحید الدین سلیم

Paper - IV

M.M. 100

زبانی امتحان سال آخر کے اختتام پر

Viva-Voce at the end of final year

